

## আর্যবর্ত ইন্টারন্যাশনাল ইউনিভার্সিটি

তিলথই, ধর্মনগর, উত্তর ত্রিপুরা

বাংলা স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রম

### প্রথম সেমেস্টার

| Theory      |   |   |   |   |        |              |                |                 |             |  |
|-------------|---|---|---|---|--------|--------------|----------------|-----------------|-------------|--|
| Course Code | Topic   | L | T | P | Credit | Theory Marks | Internal Marks | Practical Marks | Total Marks |  |
| 25BN101     | বাংলা সমাজ সংস্কৃতি ও রাজনৈতিক ইতিহাস এবং বাংলা সাহিত্য (দশম থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী)<br>Bengali society, culture, and political history and Bengali literature (10th to 18th century) | 5 | 0 | 0 | 5      | 70           | 30             | 0               | 100         |  |
| 25BN102     | প্রাচীন ও আদি মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য (দশম থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী)<br>Ancient and early medieval Bengali literature (10th to 15th century)   | 5 | 0 | 0 | 5      | 70           | 30             | 0               | 100         |  |
| 25BN103     | মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য (ষোড়শ থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী)<br>Medieval Bengali literature (16th to 18th century)  | 5 | 0 | 0 | 5      | 70           | 30             | 0               | 100         |  |
| 25BN104     | পেশাদারি ক্ষেত্রে বাংলা ভাষার ব্যবহারিক প্রয়োগ (কথন ও লিখন)<br>Practical application of Bengali language in professional fields (speaking and writing)                             | 5 | 0 | 0 | 5      | 70           | 30             | 0               | 100         |  |
| Total       |   |   |   |   | 20     | 280          | 120            | 0               | 400         |  |

বিদ্যাধনং সর্বধনপ্রধানং

বাংলা সমাজ সংস্কৃতি ও রাজনৈতিক ইতিহাস এবং বাংলা সাহিত্য  
(দশম থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী)

[Bengali society, culture, and political history and Bengali literature (10th to 18th century)]

Course code: 25BN101

Max. Marks: 100

|  |            |
|--|------------|
| প্রথম একক: দশম থেকে দ্বাদশ শতাব্দী       | (১২ ঘন্টা) |
| দ্বিতীয় একক: ত্রয়োদশ ও চতুর্দশ শতাব্দী | (১৩ ঘন্টা) |
| তৃতীয়া একক: পঞ্চদশ ও ষোড়শ শতাব্দী      | (১২ ঘন্টা) |
| চতুর্থ একক: সপ্তদশ ও অষ্টাদশ শতাব্দী     | (১৩ ঘন্টা) |

প্রাচীন ও আদি মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য (দশম থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী)

[Ancient and early medieval Bengali literature (10th to 15th century)]

Course code: 25BN102

Max. Marks: 100

|  |            |
|--|------------|
| প্রথম একক: চর্যাপদ (পদ সংখ্যা: ১, ৫, ৬, ৮, ২৮, ৩৩, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৯)<br>হাজার বছরের পুরান বাংলা ভাষায় বৌদ্ধগান ও দোহা:<br>হরপ্রসাদ শাস্ত্রী সম্পাদিত                    | (১৩ ঘন্টা) |
| দ্বিতীয় একক: শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (বংশী খন্ড ও রাধাবিরহ):<br>অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য সম্পাদিত  | (১২ ঘন্টা) |
| তৃতীয় একক: শ্রীকৃষ্ণ বিজয়: মালাধর বসু, অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য ও সুমঙ্গল রানা সম্পাদিত<br>(নির্বাচিত অংশ: লীলাসূত্র বর্ণন, নারায়ণের দ্বাবিংশ অবতার, শ্রীকৃষ্ণের জন্ম) | (১৩ ঘন্টা) |
| চতুর্থ একক: পদ্মপুরাণ: বিজয়গুপ্ত, জয়ন্তকুমার দাসগুপ্ত সম্পাদিত/<br>মনসামঙ্গল: কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ, অক্ষয়কুমার বড়াল ও চিত্রা দেব সম্পাদিত                           | (১২ ঘন্টা) |

বিদ্যাধনং সর্বধনপ্রধানং

**মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য (ষোড়শ থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী)**  
[Medieval Bengali literature (16th to 18th century)]

Course code: 25BN103

Max. Marks: 100

- প্রথম একক: চৈতন্যচারিতামৃত: (সুকুমার সেন সম্পাদিত) কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী (১২ ঘন্টা)  
(মধ্য লীলা: অষ্টম পরিচ্ছেদ)
- দ্বিতীয় একক: পদরত্নাবলী: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও শ্রীশচন্দ্র মজুমদার সম্পাদিত (১২ ঘন্টা)
- তৃতীয় একক: পদ্মাবতী: সৈয়দ আলাওল, দেবনাথ বন্দোপাধ্যায় সম্পাদিত (১৩ ঘন্টা)  
(স্তুতিখণ্ড থেকে চিতোর আগমন খন্ড পর্যন্ত)
- চতুর্থ একক: ময়মনসিংহগীতিকা: সুখময় মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত (১৩ ঘন্টা)  
(মহুয়া, মলুয়া, চন্দ্রাবতী, কঙ্ক ও লীলা) / বাউল পদাবলী, সুধীর চক্রবর্তী সম্পাদিত  
'জনপদাবলী' (লালন, কুবির, গোঁসাই, গগন হরকরা, হাসন রাজা, দুদু শাহ)

**পেশাদারি ক্ষেত্রে বাংলা ভাষার ব্যবহারিক প্রয়োগ (কথন ও লিখন)**  
[Practical application of Bengali language in professional fields (speaking and writing)]

Course code: 25BN104

Max. Marks: 100

- প্রথম একক: সংবাদের প্রতিবেদন প্রস্তুতকরণ (১৩ ঘন্টা)
- দ্বিতীয় একক: বিজ্ঞাপন প্রস্তুতকরণ (১২ ঘন্টা)
- তৃতীয় একক: প্রফ সংশোধন ও পুস্তক সমালোচনা (১৩ ঘন্টা)
- চতুর্থ একক: সংবাদ পাঠ এবং সঞ্চালনা (কথনশৈলী) (১২ ঘন্টা)

বিদ্যাধনং সর্বধনপ্রধানং

খিওরি পেপার

মোট: ১০০ নম্বর  
বহিরাগত: ৭০ নম্বর  
অভ্যন্তরীণ: ৩০ নম্বর

বহিরাগত: ৭০ নম্বর

১০টি প্রশ্ন (MCQ): প্রত্যেকটির মান ১ (১x১০ = ১০)

৮ থেকে যেকোনো ৬টির উত্তর দিতে হবে (খুব সংক্ষিপ্ত, ২০-৩০ শব্দ): প্রত্যেকটির মান ২ (২x৬ = ১২)

৮ থেকে যেকোনো ৬টির উত্তর দিতে হবে (সংক্ষিপ্ত, ৫০-৭০ শব্দ): প্রত্যেকটির মান ৩ (৩x৬ = ১৮)

৮ থেকে যেকোনো ৬টির উত্তর দিতে হবে (দীর্ঘ, ১০০-১২০ শব্দ): প্রত্যেকটির মান ৫ (৫x৬ = ৩০)

অভ্যন্তরীণ: ৩০ নম্বর

দুইটি অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন পরীক্ষা নেওয়া হবে, প্রত্যেকটির মান ৫০ নম্বর। দুইটি পরীক্ষার গড় ফলাফল নিয়ে সেটিকে ১৫ নম্বরে রূপান্তর করা হবে। এছাড়াও, নিয়মিত জমা দেওয়া এসাইনমেন্টের জন্য ৫ নম্বর, উপস্থিতির জন্য ৫ নম্বর, এবং সাধারণ দক্ষতার জন্য ৫ নম্বর প্রদান করা হবে, যার মোট অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন হবে ৩০ নম্বর।

ARYAVART  
INTERNATIONAL UNIVERSITY



বিদ্যাধনং সর্বধনপ্রধানং

## আর্যবর্ত ইন্টারন্যাশনাল ইউনিভার্সিটি

তিলথই, ধর্মনগর, উত্তর ত্রিপুরা

বাংলা স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রম

### দ্বিতীয় সেমেস্টার

| Theory      |   |   |   |   |        |              |                |                 |             |
|-------------|---|---|---|---|--------|--------------|----------------|-----------------|-------------|
| Course Code | Topic   | L | T | P | Credit | Theory Marks | Internal Marks | Practical Marks | Total Marks |
| 25BN201     | বাংলার সমাজ সংস্কৃতি ও রাজনৈতিক ইতিহাস এবং বাংলা সাহিত্য (উনবিংশ ও বিংশ শতাব্দী)<br>[Bengali society, culture, and political history and Bengali literature (19th to 20th century)] | 5 | 0 | 0 | 5      | 70           | 30             | 0               | 100         |
| 25BN202     | উনবিংশ শতাব্দীর বাংলা কাব্য, নক্সা, নাটক, প্রহসন ও কথাসাহিত্য<br>[Bengali poetry, sketch, drama, farce, and prose of the 19th century]  | 5 | 0 | 0 | 5      | 70           | 30             | 0               | 100         |
| 25BN203     | বিংশ শতাব্দীর বাংলা কাব্য, নাটক ও কথাসাহিত্য<br>[Bengali poetry, drama, and prose of the 20th century]  | 5 | 0 | 0 | 5      | 70           | 30             | 0               | 100         |
| 25BN204     | বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্য ও কমিক্স<br>[Bengali children's and adolescent literature and comics]  | 5 | 0 | 0 | 5      | 70           | 30             | 0               | 100         |
| Total       |   |   |   |   | 20     | 280          | 120            | 0               | 400         |

বিদ্যাধনং সর্বধনপ্রধানং

বাংলার সমাজ সংস্কৃতি ও রাজনৈতিক ইতিহাস এবং বাংলা সাহিত্য  
(উনবিংশ ও বিংশ শতাব্দী)

[Bengali society, culture, and political history and Bengali literature (19th to 20th century)]

Course code: 25BN201  
Max. Marks: 100

|   |            |
|---|------------|
| প্রথম একক: ১৮০০-১৮৫০ খ্রি.                      | (১২ ঘন্টা) |
| দ্বিতীয় একক: ১৮৫১-১৯০০ খ্রি.                   | (১৩ ঘন্টা) |
| তৃতীয় একক: স্বাধীনতা পূর্ব-পর্ব (বিংশ শতাব্দী) | (১২ ঘন্টা) |
| চতুর্থ একক: স্বাধীনতা উত্তর-পর্ব (বিংশ শতাব্দী) | (১৩ ঘন্টা) |

উনবিংশ শতাব্দীর বাংলা কাব্য, নক্সা, নাটক, প্রহসন ও কথাসাহিত্য  
[Bengali poetry, sketch, drama, farce, and prose of the 19th century]

Course code: 25BN202  
Max. Marks: 100

|  |            |
|--|------------|
| প্রথম একক:   | (১৩ ঘন্টা) |
| ক) মেঘনাদবধ কাব্য: মধুসূদন দত্ত (নির্বাচিত সর্গ: ১, ৪, ৬, ৯) /<br>গীতিকাব্য (নির্বাচিত কবি: ঈশ্বর গুপ্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, অক্ষয়কুমার বড়াল)<br>ভাষা: ঈশ্বরগুপ্ত, প্রেমের প্রতি: বিহারীলাল চক্রবর্তী,<br>শোক: অজায়কুমার বড়াল, মা: দেবেন্দ্রনাথ সেন |            |
| দ্বিতীয় একক:  | (১২ ঘন্টা) |
| হতোম প্যাঁচার নক্সা: কালীপ্রসন্ন সিংহ, ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও<br>সজলীকান্ত দাস সম্পাদিত / নবাবু বিলাস: ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়   |            |
| তৃতীয় একক:  | (১৩ ঘন্টা) |
| সধবার একাদশী: দীনবন্ধু মিত্র / অলীকবাবু: জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর  |            |
| চতুর্থ একক:  | (১২ ঘন্টা) |
| কপালকুলা: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় / স্বর্ণলতা: তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়  |            |

বিদ্যাধিন সর্বধনপ্রধান



বিংশ শতাব্দীর বাংলা কাব্য, নাটক ও কথাসাহিত্য  
[Bengali poetry, drama, and prose of the 20th century]

Course code: 25BN203  
Max. Marks: 100

প্রথম একক: আধুনিক বাংলা কবিতা : বুদ্ধদেব বসু সম্পাদিত

(১২ ঘন্টা)

নির্বাচিত কবিতা

কবি

বোধ  
সংবর্ত  
বন্দীর বন্দনা (অংশ)  
ঘোড়সওয়ার  
পুনর্বাসন  
অবনী বাড়ি আছে  
উত্তরাধিকার

জীবনানন্দ দাশ  
সুধীন্দ্রনাথ দত্ত  
বুদ্ধদেব বসু  
বিষ্ণু দে  
শঙ্খ ঘোষ  
শক্তি চট্টোপাধ্যায়  
সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়

দ্বিতীয় একক: নাটক

(১২ ঘন্টা)

টিনের তলোয়ার : উৎপল দত্ত / চাঁদ বণিকের পালা : শঙ্কু মিত্র

তৃতীয় একক: উপন্যাস

(১৩ ঘন্টা)

জাগরী: সতীনাথ ভাদুড়ী / রহচ-ালের হাড় : অভিজিৎ সেন

চতুর্থ একক: বিংশ শতাব্দীর গল্প

(১৩ ঘন্টা)

|                      |   |                              |
|----------------------|---|------------------------------|
| দিবসের শেষে          | : | জগদীশ গুপ্ত                  |
| জলসাঘর               | : | তারাকঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়    |
| ছোট বকুলপুরের যাত্রী | : | মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়        |
| ইঁদুর                | : | সোমেন চন্দ                   |
| আঙুরলতা              | : | বিমল কর                      |
| আপট্রেন              | : | রমাপদ চৌধুরী                 |
| আদাব                 | : | সমরেশ বসু                    |
| চর্যাপদের হরিণী      | : | দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় |
| তৃণভূমি              | : | সাধন চট্টোপাধ্যায়           |
| তোমারে বধিবে যে      | : | মীনাজিৎ সেন                  |

বিদ্যাধনং সর্বধনপ্রধানং

বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্য ও কমিক্স  
[Bengali children and adolescent literature and comics]

Course code: 25BN204

Max. Marks: 100

প্রথম একক:

(১৩ ঘন্টা)

(ক) শিশু: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(খ) মুকুট (গল্প/নাটক): রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

দ্বিতীয় একক:

(১২ ঘন্টা)

হ য ব র ল: সুকুমার রায় /

ছড়া (উড়কি ধানের মুড়কি): অনুদাশঙ্কর রায়

তৃতীয় একক:

(১৩ ঘন্টা)

প্রফেসর শঙ্কু: সত্যজিৎ রায় (নির্বাচিত ব্যোমযাত্রীর ডায়েরি, স্বপ্নদ্বীপ,

একশৃঙ্গ অভিযান, শঙ্কুর শনির দশা, প্রোফেসর শঙ্কু ও ইউ.এফ.ও)

চতুর্থ একক:

(১২ ঘন্টা)

(ক) বাঁটুল দি গ্রেট

(খ) হাঁদা ভোঁদা: নারায়ণ দেবনাথ

বিদ্যাধনং সর্বধনপ্রধানং



### থিওরি পেপার

মোট: ১০০ নম্বর  
বহিরাগত: ৭০ নম্বর  
অভ্যন্তরীণ: ৩০ নম্বর

বহিরাগত: ৭০ নম্বর

১০টি প্রশ্ন (MCQ): প্রত্যেকটির মান ১ (১x১০ = ১০)

৮ থেকে যেকোনো ৬টির উত্তর দিতে হবে (খুব সংক্ষিপ্ত, ২০-৩০ শব্দ): প্রত্যেকটির মান ২ (২x৬ = ১২)

৮ থেকে যেকোনো ৬টির উত্তর দিতে হবে (সংক্ষিপ্ত, ৫০-৭০ শব্দ): প্রত্যেকটির মান ৩ (৩x৬ = ১৮)

৮ থেকে যেকোনো ৬টির উত্তর দিতে হবে (দীর্ঘ, ১০০-১২০ শব্দ): প্রত্যেকটির মান ৫ (৫x৬ = ৩০)

অভ্যন্তরীণ: ৩০ নম্বর

দুইটি অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন পরীক্ষা নেওয়া হবে, প্রত্যেকটির মান ৫০ নম্বর। দুইটি পরীক্ষার গড় ফলাফল নিয়ে সেটিকে ১৫ নম্বরে রূপান্তর করা হবে। এছাড়াও, নিয়মিত জমা দেওয়া এসাইনমেন্টের জন্য ৫ নম্বর, উপস্থিতির জন্য ৫ নম্বর, এবং সাধারণ দক্ষতার জন্য ৫ নম্বর প্রদান করা হবে, যার মোট অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন হবে ৩০ নম্বর।

# ARYAVART INTERNATIONAL UNIVERSITY



বিদ্যাধনং সর্বধনপ্রধানং

## আর্যবর্ত ইন্টারন্যাশনাল ইউনিভার্সিটি

তিলথাই, ধর্মনগর, উত্তর ত্রিপুরা

বাংলা স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রম

### তৃতীয় সেমেস্টার

| Theory      |  |   |   |   |        |              |                |                 |             |  |
|-------------|--|---|---|---|--------|--------------|----------------|-----------------|-------------|--|
| Course Code | Topic  | L | T | P | Credit | Theory Marks | Internal Marks | Practical Marks | Total Marks |  |
| 25BN301     | ভাষাতত্ত্ব<br>[Linguistics]  | 5 | 0 | 0 | 5      | 70           | 30             | 0               | 100         |  |
| 25BN302     | সাহিত্যতত্ত্ব: প্রাচ্য ও পশ্চাত্য<br>[Literary Theory: Eastern and Western]  | 5 | 0 | 0 | 5      | 70           | 30             | 0               | 100         |  |
| 25BN303     | উত্তর - পূর্ব ভারত এবং বিশেষ গুরুত্ব<br>সহ ত্রিপুরার বাংলা সাহিত্য<br>[Bengali Literature of Tripura with Special Importance in Northeast India] | 5 | 0 | 0 | 5      | 70           | 30             | 0               | 100         |  |
| 25BN304     | লোকসাহিত্য ও সংস্কৃতি<br>[Literary Theory: Eastern and Western]  | 5 | 0 | 0 | 5      | 70           | 30             | 0               | 100         |  |
| 25BN305     | প্রকল্প প্রস্তুতকরণ-I<br>[Project-I]   | 0 | 0 | 4 | 4      | 0            | 0              | 100             | 100         |  |
| Total       |  |   |   |   | 24     | 280          | 120            | 100             | 500         |  |

বিদ্যাধনং সর্বধনপ্রধানং

ভাষাতত্ত্ব  
[Linguistics]

Course code: 25BN301  
Max. Marks: 100

প্রথম একক:

(১৩ ঘন্টা)

- (ক) ভাষাবিচারের নানা ভিত্তি ও পর্যায়: ধ্বনিবিজ্ঞান, ধ্বনিতত্ত্ব, রূপতত্ত্ব, অর্থ বা বাক্যতত্ত্ব (Syntax), বাগর্থতত্ত্ব (Semantics), বিবড়গাতত্ত্ব (Pragmatics)|  
(খ) ভাষাবিজ্ঞানের নানা দৃষ্টিভঙ্গি: তুলনামূলক, ঐতিহাসিক, গ্রন্থনবাদী, (Structuralist) - বর্ণনামূলক(descriptive), সংবর্তনী - সঞ্জননী (transformational - generative)

দ্বিতীয় একক:

(১২ ঘন্টা)

- ক) ইন্দো-ইউরোপীয় থেকে বাংলা - সময়ক্রম ও শাখাবিস্তার; ভারতের অন্-আর্য ভাষাবংশ ও বাংলা সম্পর্কের চিহ্ন; বাংলা ভাষায় নানা পর্যায়: প্রাচীন, আদি-মধ্য ও আধুনিক; নানা ভাষায় ঐতিহাসিক ধ্বনিপরিবর্তন, লোপ, আগম, রূপান্তর|  
খ) সমাজভাষাবিজ্ঞান, শৈলীবিজ্ঞান  
গ) আন্তর্জাতিক ধ্বনিবর্ণমালায় (IPA) কথিত বাংলা ভাষাবংশের লিপ্যন্তর|

তৃতীয় একক:

(১৩ ঘন্টা)

- ক) স্বনিমিত্ত: বাংলা ভাষার স্বরস্বনিম, ব্যঞ্জনস্বনিম এবং সেগুলির বিবর্তন (allophone) নির্ধারণ; বাংলা ভাষার শব্দ, পদবন্ধ ও বাক্যের ঝাঁক (Stress) ও সুরতরঙ্গ (intonation)|  
খ) বাংলা স্বনিমের উচ্চারণ-প্রক্রিয়া : বাগ্‌যন্ত্র নির্দেশ; স্বরধ্বনি, অর্ধস্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনির উচ্চারণগত শ্রেণিবিভাগ  
গ) বাংলা ভাষার কয়েকটি ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্র: লোপ, আগম, রূপান্তর, বিপর্যাস|

চতুর্থ একক:

(১২ ঘন্টা)

- ক) রূপতত্ত্ব ও বাংলাভাষা: রূপমূল (morpheme), রূপভেদ (allomorph), রূপমূলের শনাক্তকরণ প্রক্রিয়া, রূপভেদের কারণ, শব্দ ও পদের পার্থক্য|  
খ) ব্যাকরণ শব্দনির্মাণ (derivation) ও পদনির্মাণ (inflection),  
গ) পদবন্ধ (phrase) ও বাক্যনির্মাণ সম্বন্ধে প্রাথমিক ধারণা

বিদ্যাধনং সর্বধনপ্রধানং

সাহিত্যতত্ত্ব: প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য  
[Literary Theory: Eastern and Western]

Course code: 25BN302  
Max. Marks: 100

প্রথম একক:

(১২ ঘন্টা)

সংস্কৃত অলঙ্কার শাস্ত্র: অলঙ্কার, রীতি, বক্রোক্তি, ঔচিত্য, ধ্বনি, রস

দ্বিতীয় একক:

(১৩ ঘন্টা)

সাহিত্যের পথে: রবীন্দ্রনাথ নির্বাচিত (ভূমিকা, বাস্তুব, তথ্য ও সত্য, আধুনিক কাব্য, সাহিত্যে নবত্ব) /  
বাগিষ্মরী শিল্প প্রবন্ধাবলী: অবনীন্দ্রনাথ

তৃতীয় একক:

(১২ ঘন্টা)

পোয়েটিকস্: অ্যারিস্টটল

চতুর্থ একক:

(১৩ ঘন্টা)

ক্ল্যাসিসিজম্, রোম্যান্টিসিজম্, রিয়ালিজম (সমাজতাত্ত্বিক বাস্তুববাদ, যথাস্থিতবাদ, সুররিয়ালিজম্, ইমেজিজম্),  
বিনির্মাণবাদ, অবয়ববাদ, আধুনিকতা - উত্তর আধুনিকতা, ঔপনিবেশিকতাবাদ, নিম্নবর্গচেতনা, নারীচেতনাবাদ,  
জাদু বাস্তুবতাবাদ

ARYAVART  
INTERNATIONAL UNIVERSITY

বিদ্যাধনং সর্বধনপ্রধানং

উত্তর - পূর্ব ভারত এবং বিশেষ গুরুত্ব সহ ত্রিপুরার বাংলা সাহিত্য  
[Bengali literature of Tripura with special importance in Northeast India]

Course code: 25BN303  
Max. Marks: 100

প্রথম একক:

(১৩ ঘন্টা)

- ক) যুধিষ্ঠিরের সিদ্ধান্ত: শেখর দেবরায় / গুণধরের অসুখ : প্রদ্যোত চক্রবর্তী  
খ) উত্তর - পূর্বের বাংলা কবিতা (সম্পা. প্রসূন বর্মণ, প্রবুদ্ধসুন্দর কর অমিতাভ দেবচৌধুরী) ি
- |                          |   |                        |
|--------------------------|---|------------------------|
| শলং এর চিঠি              | : | হেমাজ বিশ্বাস          |
| জন্মভূমি, তোমাকে ভুলি না | : | রামেন্দ্র দেশমুখ্য     |
| ডিহাং নদীর বাঁকে         | : | অশোক বিজয় রাহা        |
| উনিশ মে ১৯৬১, শিলচর      | : | শক্তিপদ ব্রহ্মচারী     |
| বরাক ভ্যালি এক্সপ্রেস    | : | অমিতাভ দেবচৌধুরী       |
| বরাকভূমির লোক এভাবেই চলে | : | বিজিৎ কুমার ভট্টাচার্য |

দ্বিতীয় একক:

(১২ ঘন্টা)

- ক) লোকসংগীত সমীক্ষা: বাংলা ও আসাম: হেমাজ বিশ্বাস  
খ) দেশভাগের অলিখিত উপন্যাস: সুজিৎ চৌধুরী  
গ) চর্যাপদ, কৃষ্ণকথা ও মঙ্গলকাব্য: অনালোকিত প্রেক্ষিত: সুজিৎ চৌধুরী  
ঘ) পুরাণের পুণর্জন্ম: নরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য

তৃতীয় একক:

(১৩ ঘন্টা)

- নাটক: জীবনের মানে: চন্দন সেনগুপ্ত /  
নির্বাচিত কবিতা:
- মধ্যরাতের স্বাধীনতা: সলিলকৃষ্ণ দেববর্মণ  
জলপ্রপাতের কাছে নতজানু: বিজনকৃষ্ণ চৌধুরী  
ঝর্ণা, নাস্তি, সমুদ্র স্নান, দীপায়ন: রণেন দেব  
শাখান টাংয়ের অবাক বালক: রাতুল দেববর্মণ  
লিলুয়াবাহারের সমুদ্র সাঁতার: শঙ্খপল্লব আদিত্য  
এখন কবিতা: স্বপন সেনগুপ্ত

চতুর্থ একক:

(১২ ঘন্টা)

- ছোটগল্প: জাগরণ: বিমল চৌধুরী  
বাঁশের বুকে ফুল: ভীষ্মদেব ভট্টাচার্য  
তিনজন অবিলাস ও শিম্পাঞ্জী: মাণিক চক্রবর্তী

তীর: কালীপদ চক্রবর্তী  
নন্দ তেলির শিশিবোতল: হরিভূষণ পাল  
বিষকরবীকথা: দেবব্রত দেব  
উপন্যাস: গ্রামের মেয়ে: বীরেন দত্ত /  
লংতরাই: বিমল সিংহ

## লোকসাহিত্য ও সংস্কৃতি [Folklore and Culture]

Course code: 25BN304  
Max. Marks: 100

প্রথম একক:

(১৩ ঘন্টা)

ক) লোকসাহিত্য ও সংস্কৃতি: সংজ্ঞা - স্বরূপ, লোকসংস্কৃতির বিষয় বিভাজন, পরিশীলিত সাহিত্য বনাম লোকসাহিত্য, ট্যাবু, টোটেম, সর্বপ্রাণবাদ, ম্যাজিক, রিলিজিয়ন  
খ) পদ্ধতিবিদ্যা: মনঃসমীক্ষণ পদ্ধতি, টাইপ-মোটیف-ইনডেক্স, রূপতাত্ত্বিক পদ্ধতি, কন্টেকসুচ্যুয়াল পদ্ধতি, জাতীয়তাবাদী পদ্ধতি, দ্বন্দ্বিক বস্তুবাদী পদ্ধতি; তুলনামূলক সম্পর্ক: নৃতত্ত্ব ও লোকসংস্কৃতি, আদিবাসী সংস্কৃতি ও লোকসংস্কৃতি

দ্বিতীয় একক:

(১২ ঘন্টা)

ঝাঁধা, ছড়া, প্রবাদ-প্রবচন, লোককথা

তৃতীয় একক:

(১২ ঘন্টা)

গীতিকা: কাজলরেখা, কমলা, দস্যু কেনারামের পালা  
লোকনাট্য: আলকাপ, বোলান, গম্ভীরা  
লোকনৃত্য: ছৌ, রায়বেঁশে

চতুর্থ একক:

(১৩ ঘন্টা)

ক) ত্রিপুরার লোকসাহিত্য ও আদিবাসী লোকসাহিত্য চর্চা: লোকাচার, লোকবিশ্বাস - লোকসংস্কার, লোকঔষধ, লোকপ্রযুক্তি, লোকশিল্প, লোককবীড়া, লোকউৎসব।  
খ) লোকসংস্কৃতি চর্চায় বিশিষ্ট ব্যক্তিত্ব: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দড়িগারজেন মিত্র মজুমদার, উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, গুরুমসদয় দত্ত, আশুতোষ ভট্টাচার্য

বিদ্যাধনং সর্বধনপ্রধানং



প্রকল্প প্রস্তুতকরণ-I  
(Project-I)

Course code: 25BN305  
Max. Marks: 100

খিওরি পেপার

মোট: ১০০ নম্বর  
বহিরাগত: ৭০ নম্বর  
অভ্যন্তরীণ: ৩০ নম্বর

বহিরাগত: ৭০ নম্বর

১০টি প্রশ্ন (MCQ): প্রত্যেকটির মান ১ (১x১০ = ১০)

৮ থেকে যেকোনো ৬টির উত্তর দিতে হবে (খুব সংক্ষিপ্ত, ২০-৩০ শব্দ): প্রত্যেকটির মান ২ (২x৬ = ১২)

৮ থেকে যেকোনো ৬টির উত্তর দিতে হবে (সংক্ষিপ্ত, ৫০-৭০ শব্দ): প্রত্যেকটির মান ৩ (৩x৬ = ১৮)

৮ থেকে যেকোনো ৬টির উত্তর দিতে হবে (দীর্ঘ, ১০০-১২০ শব্দ): প্রত্যেকটির মান ৫ (৫x৬ = ৩০)

অভ্যন্তরীণ: ৩০ নম্বর

দুইটি অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন পরীক্ষা নেওয়া হবে, প্রত্যেকটির মান ৫০ নম্বর। দুইটি পরীক্ষার গড় ফলাফল নিয়ে সেটিকে ১৫ নম্বরে রূপান্তর করা হবে। এছাড়াও, নিয়মিত জমা দেওয়া এসাইনমেন্টের জন্য ৫ নম্বর, উপস্থিতির জন্য ৫ নম্বর, এবং সাধারণ দক্ষতার জন্য ৫ নম্বর প্রদান করা হবে, যার মোট অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন হবে ৩০ নম্বর।

বিদ্যাধনং সর্বধনপ্রধানং

## আর্যবর্ত ইন্টারন্যাশনাল ইউনিভার্সিটি

তিলথই, ধর্মনগর, উত্তর ত্রিপুরা

বাংলা স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রম

### চতুর্থ সেমেস্টার

| Theory      |   |   |   |   |        |              |                |                 |             |  |
|-------------|---|---|---|---|--------|--------------|----------------|-----------------|-------------|--|
| Course Code | Topic   | L | T | P | Credit | Theory Marks | Internal Marks | Practical Marks | Total Marks |  |
| 25BN401     | রবীন্দ্র সাহিত্য<br>[Rabindranath Tagore Literature]  | 5 | 0 | 0 | 5      | 70           | 30             | 0               | 100         |  |
| 25BN402     | নারীদের সৃষ্টি সাহিত্য<br>[Women's Creative Literature]   | 5 | 0 | 0 | 5      | 70           | 30             | 0               | 100         |  |
| 25BN403     | আত্মজীবনী, প্রবন্ধ, রম্যরচনা,<br>ভ্রমণসাহিত্য<br>[Autobiography, Essays, Miscellaneous Writings, Travel Literature] | 5 | 0 | 0 | 5      | 70           | 30             | 0               | 100         |  |
| 25BN404     | ভারতীয় সাহিত্য<br>[Indian Literature]  | 5 | 0 | 0 | 5      | 70           | 30             | 0               | 100         |  |
| 25BN405     | প্রকল্প প্রস্তুতকরণ-II<br>[Project-II]  | 0 | 0 | 4 | 4      | 0            | 0              | 100             | 100         |  |
| Total       |   |   |   |   | 24     | 280          | 120            | 100             | 500         |  |

বিদ্যাধনং সর্বধনপ্রধানং

রবীন্দ্র সাহিত্য  
[Rabindranath Tagore Literature]

Course code: 25BN401  
Max. Marks: 100

প্রথম একক:

(১৩ ঘন্টা)

|                |   |   |
|----------------|---|---|
| ক) বলাকা       | : | ৩৯ সংখ্যক কবিতা                             |
| পূরবী          | : | তপোভঙ্গ                                     |
| মহুয়া         | : | সবলা  |
| পুনশ্চ         | : | চিররূপের বাণী                               |
| শ্যামলী        | : | হঠাৎ দেখা                                   |
| প্রান্তিক      | : | নাগিনীরা চারিদিকে ফেলিতেছে বিষাক্ত নিঃশ্বাস |
| নবজাতক         | : | বুদ্ধভক্তি (যুদ্ধের দামামা)                 |
| খ) কাব্যসঙ্গীত |   |   |
| গীতাঞ্জলি:     |   |   |

কত অজানারে জানাইলে তুমি (৩ নং)  
জানি জানি কোন আদি কাল হতে (২১ নং)  
মেঘের 'পরে মেঘ জমেছে, আঁধার করে আসে (১৬ নং)  
হে মোর চিত্ত পুণ্য তীর্থে জাগো রে ধীরে (১০৬ নং)

গীতিমাল্য:

আকাশে দুই হাতে প্রেম বিলায় ও কে? (১০৮ নং)

দ্বিতীয় একক:

(১২ ঘন্টা)

নাটক: রক্তকরবী / কালের যাত্রা

তৃতীয় একক:

(১২ ঘন্টা)

উপন্যাস: যোগাযোগ / গোরা

চতুর্থ একক:

(১৩ ঘন্টা)

ছোটগল্প: বোষ্টমী, নিশীথে, নষ্টনীড়, স্ত্রীর পত্র, ল্যাবরেটরী, সে (৬ নং)  
ধ্বংস

বিদ্যাধনং সর্বধনপ্রধানং

নারীদের সৃষ্টি সাহিত্য  
[Women's Creative Literature]

Course code: 25BN402  
Max. Marks: 100

প্রথম একক: আত্মজীবনী: (১২ ঘন্টা)  
আমার কথা : বিনোদিনী দাসী /  
জীবনের ঝরাপাতা : সরলা দেবী

দ্বিতীয় একক: (১৩ ঘন্টা)  
নির্বাচিত কবিতা:

|                                  |   |                   |
|----------------------------------|---|-------------------|
| শোকগাথা (কাব্যগ্রন্থ; নির্বাচিত) | : | অনঙ্গমোহিনী দেবী  |
| প্রণয়ে বাধা                     | : | কামিনী রায়       |
| পরমেশ্বরীকে                      | : | কবিতা সিংহ        |
| প্রতিধ্বনি কেঁপে ওঠে             | : | দেবারতি মিত্র     |
| ভালোবাসা ৩, ৪                    | : | নবনীতা দেবসেন     |
| তবু ফিরব                         | : | তসলিমা নাসরিন     |
| ছেলেকে হিষ্টি পড়াতে গিয়ে       | : | মলিন্সকা সেনগুপ্ত |

তৃতীয় একক: (১৩ ঘন্টা)  
নির্বাচিত গল্প :

|              |   |                     |
|--------------|---|---------------------|
| পেনেটিতে     | : | লীলা মজুমদার        |
| তিমির সম্ভবা | : | জ্যোতির্ময়ী দেবী   |
| অলুঝ:সলিলা   | : | সাবিত্রী রায়       |
| আইন          | : | প্রতিভা বসু         |
| পত্র পরিচিতি | : | আশালতা সিংহ         |
| ঘেন্না       | : | সুলেখা সান্যাল      |
| দ্রৌপদী      | : | মহাশ্বেতা দেবী      |
| প্রগতি       | : | সুচিত্রা ভট্টাচার্য |

চতুর্থ একক: (১২ ঘন্টা)  
উপন্যাস:(যে কোনো একটি)

|               |   |                |
|---------------|---|----------------|
| পদ্মরাগ       | : | বেগম রোকেয়া   |
| সুবর্ণলতা     | : | আশাপূর্ণা দেবী |
| মৈত্রেয় জাতক | : | বাণী বসু       |

আত্মজীবনী, প্রবন্ধ, রম্যরচনা, ভ্রমণসাহিত্য  
[Autobiography, Essays, Miscellaneous Writings, Travel Literature]

Course code: 25BN403  
Max. Marks: 100

প্রথম একক:

(১৩ ঘন্টা)

রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ : শিবনাথ শাস্ত্রী  
(নির্বাচিত অংশ)

দ্বিতীয় একক:

(১৩ ঘন্টা)

শকুন্তলা, মিরন্দা ও দেসদিমোনা : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
বাঙালি মুসলমানের সাহিত্য সম্ভার : কাজী আবদুল ওদুদ  
রবীন্দ্রনাথ ও বাংলার নবজাগরণ : সুশোভন সরকার  
উনিশ শতকের শিঙিত বাঙালির দৃষ্টিতে : আনিসুজ্জামান  
রবীন্দ্রনাথ ও শিঙাসমস্যা : অশোক মিত্র  
শব্দের পবিত্রশিখা : শঙ্খ ঘোষ

তৃতীয় একক:

(১২ ঘন্টা)

চাচাকাহিনী : সৈয়দ মুজতবা আলী

চতুর্থ একক:

(১২ ঘন্টা)

মহাপ্রস্থানের পথে : প্রবোধকুমার সান্যাল / মরম্মতীর্থ হিংলাজ : অবধূত

বিদ্যাধনং সর্বধনপ্রধানং

ভারতীয় সাহিত্য  
[Indian Literature]

Course code: 25BN404  
Max. Marks: 100

প্রথম একক:

চিংড়ি : তাকাষি শিবশঙ্কর পিলস্বাই/  
ময়লা চাদর : রাজেন্দ্র সিং বেদী

দ্বিতীয় একক:

(১৩ ঘন্টা)

শ্রী রাধা : রমাকান্ত রথ (অনুবাদ : কালীপদ কোণ্ডার)/  
বিপ্লব চক্রবর্তী (সম্পাদিত) : আধুনিক ভারতীয় কবিতা সংগ্রহ (১ম ও ২য় খ-)  
নির্বাচিত:  
১-২০ সংখ্যক: অসাদ উল্লাহ খান গালিব (উর্দু)  
সব নেভাদীপ জ্বালিয়ে নেব: মহাদেবী বর্মা (হিন্দী)  
হে অরণ্য হে মহানগর: নবকান্ত বারুয়া (অসমীয়া)  
ওয়ারিস শাহকে বলছি: অমৃতা প্রীতম (পাঞ্জাবি)

তৃতীয় একক:

(১২ ঘন্টা)

আধে আধুরে : মোহন রাকেশ /  
ঘাসিরাম কোতোয়াল : বিজয় তেডুলকর

চতুর্থ একক:

(১৩ ঘন্টা)

ইন্দিরা গোস্বামীর শ্রেষ্ঠ গল্প (অনুবাদ: মুক্তি চৌধুরী)  
নির্বাচিত:  
সংস্কার, শূন্য বাক্স, যাত্রা, পরশুপাতারের কুয়ো, ঈশ্বরের সংশয় আর প্রেম, উলঙ্গ শহর, বরফের রানী

বিদ্যাধনং সর্বধনপ্রধানং



## প্রকল্প প্রস্তুতকরণ-II

[Project-II]

Course code: 25BN405  
Max. Marks: 100

### থিওরি পেপার

মোট: ১০০ নম্বর

বহিরাগত: ৭০ নম্বর

অভ্যন্তরীণ: ৩০ নম্বর

বহিরাগত: ৭০ নম্বর

১০টি প্রশ্ন (MCQ): প্রত্যেকটির মান ১ (১x১০ = ১০)

৮ থেকে যেকোনো ৬টির উত্তর দিতে হবে (খুব সংক্ষিপ্ত, ২০-৩০ শব্দ): প্রত্যেকটির মান ২ (২x৬ = ১২)

৮ থেকে যেকোনো ৬টির উত্তর দিতে হবে (সংক্ষিপ্ত, ৫০-৭০ শব্দ): প্রত্যেকটির মান ৩ (৩x৬ = ১৮)

৮ থেকে যেকোনো ৬টির উত্তর দিতে হবে (দীর্ঘ, ১০০-১২০ শব্দ): প্রত্যেকটির মান ৫ (৫x৬ = ৩০)

অভ্যন্তরীণ: ৩০ নম্বর

দুইটি অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন পরীক্ষা নেওয়া হবে, প্রত্যেকটির মান ৫০ নম্বর। দুইটি পরীক্ষার গড় ফলাফল নিয়ে সেটিকে ১৫ নম্বরে রূপান্তর করা হবে। এছাড়াও, নিয়মিত জমা দেওয়া এসাইনমেন্টের জন্য ৫ নম্বর, উপস্থিতির জন্য ৫ নম্বর, এবং সাধারণ দক্ষতার জন্য ৫ নম্বর প্রদান করা হবে, যার মোট অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন হবে ৩০ নম্বর।

বিদ্যাধনং সর্বধনপ্রধানং