

আর্যবর্ত ইন্টারন্যাশনাল ইউনিভার্সিটি

তিলথই, ধর্মনগর, উত্তর ত্রিপুরা

বাংলা সাহিত্যের পাঠ্যক্রম

প্রথম সেমেস্টার

Theory										
Course Code	Topic	L	T	P	Credit	Theory Marks	Internal Marks	Practical Marks	Total Marks	
25BN101	বাংলা সমাজ সংস্কৃতি ও রাজনৈতিক ইতিহাস এবং বাংলা সাহিত্য (দশম থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী) Bengali society, culture, and political history and Bengali literature (10th to 18th century)	5	0	0	5	70	30	0	100	
25BN102	প্রাচীন ও আন্দি মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য (দেশম থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী) Ancient and early medieval Bengali literature (10th to 15th century)	5	0	0	5	70	30	0	100	
25BN103	মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য (ষোড়শ থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী) Medieval Bengali literature (16th to 18th century)	5	0	0	5	70	30	0	100	
25BN104	পেশাদারি ক্ষেত্রে বাংলা ভাষার ব্যবহারিক প্রয়োগ (কথন ও লিখন) Practical application of Bengali language in professional fields (speaking and writing)	5	0	0	5	70	30	0	100	
Total					20	280	120	0	400	

বিদ্যাধন সর্বধনপ্রধান

বাংলা সমাজ সংস্কৃতি ও রাজনৈতিক ইতিহাস এবং বাংলা সাহিত্য
(দশম থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী)

[Bengali society, culture, and political history and Bengali literature (10th to 18th century)]

Course code: 25BN101

Max. Marks: 100

প্রথম একক: দশম থেকে দ্বাদশ শতাব্দী (১২ ঘন্টা)

দ্বিতীয় একক: অযোদ্ধা ও চতুর্দশ শতাব্দী (১৩ ঘন্টা)

তৃতীয় একক: পঞ্চদশ ও ষোড়শ শতাব্দী (১২ ঘন্টা)

চতুর্থ একক: সপ্তদশ ও অষ্টাদশ শতাব্দী (১৩ ঘন্টা)

প্রাচীন ও আদি মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য (দশম থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী)

[Ancient and early medieval Bengali literature (10th to 15th century)]

Course code: 25BN102

Max. Marks: 100

প্রথম একক: চর্যাপদ (পদ সংখ্যা: ১, ৫, ৬, ৮, ২৮, ৩৩, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৯) (১৩ ঘন্টা)

হাজার বছরের পুরান বাংলা ভাষায় বৌদ্ধগান ও দোহা:

হরপ্রসাদ শাস্ত্রী সম্পাদিত

দ্বিতীয় একক: শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (বংশী খন্দ ও রাধাবিরহ): (১২ ঘন্টা)

অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য সম্পাদিত

তৃতীয় একক: শ্রীকৃষ্ণ বিজয়: মালাধর বসু, অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য ও সুমজল রানা সম্পাদিত (১৩ ঘন্টা)

(নির্বাচিত অংশ: লীলাসূত্র বর্ণন, নারায়ণের দ্বাবিংশ অবতার, শ্রীকৃষ্ণের জন্ম)

চতুর্থ একক: পদ্মপুরাণ: বিজয়গুপ্ত, জয়ন্তকুমার দাসগুপ্ত সম্পাদিত/ (১২ ঘন্টা)

মনসামঙ্গল: কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ, অক্ষয়কুমার বড়াল ও চিরা দেব সম্পাদিত

বিদ্যাধন সর্বধনপ্রধান

ARYAVART INTERNATIONAL UNIVERSITY
Tilthai, Dharmanagar, North Tripura

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য (ষোড়শ থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী)
[Medieval Bengali literature (16th to 18th century)]

Course code: 25BN103

Max. Marks: 100

প্রথম একক: চৈতন্যচারিতামৃত: (সুকুমার সেন সম্পাদিত) কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী
(মধ্য লীলা: অষ্টম পরিচ্ছেদ) (১২ ঘন্টা)

দ্বিতীয় একক: পদরঞ্জাবলী: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও শ্রীশচন্দ্র মজুমদার সম্পাদিত (১২ ঘন্টা)

তৃতীয় একক: পদ্মাবতী: সৈয়দ আলাওল, দেবনাথ বন্দোপাধ্যায় সম্পাদিত
(স্মৃতিখণ্ড থেকে চিতোর আগমন খন্দ পর্যন্ত) (১৩ ঘন্টা)

চতুর্থ একক: ময়মনসিংহগীতিকা: সুখময় মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত
(মহয়া, মলয়া, চন্দ্রাবতী, কঙ্ক ও লীলা) / বাটুল পদাবলী, সুধীর চক্রবর্তী সম্পাদিত
'জনপদাবলী' (লালন, কুবির, গোঁসাই, গগন হরকরা, হাসন রাজা, দুদু শাহ) (১৩ ঘন্টা)

ARYAVART
পেশাদারি ক্ষেত্রে বাংলা ভাষার ব্যবহারিক প্রয়োগ (কথন ও লিখন)
[Practical application of Bengali language in professional fields (speaking and writing)]

Course code: 25BN104

Max. Marks: 100

প্রথম একক: সংবাদের প্রতিবেদন প্রস্তুতকরণ (১৩ ঘন্টা)

দ্বিতীয় একক: বিজ্ঞাপন প্রস্তুতকরণ (১২ ঘন্টা)

তৃতীয় একক: প্রফেশনাল সংশোধন ও পুস্তক সমালোচনা (১৩ ঘন্টা)

চতুর্থ একক: সংবাদ পাঠ এবং সঞ্চালনা (কথনশৈলী) (১২ ঘন্টা)

বিদ্যাধন মর্যাদনপ্রধান

থিওরি পেপার

মোট: ১০০ নম্বর

বহিরাগত: ৭০ নম্বর

অভ্যন্তরীণ: ৩০ নম্বর

বহিরাগত: ৭০ নম্বর

১০টি প্রশ্ন (MCQ): প্রত্যেকটির মান ১ ($1 \times 10 = 10$)

৮ থেকে যেকোনো ৬টির উত্তর দিতে হবে (খুব সংক্ষিপ্ত, ২০-৩০ শব্দ): প্রত্যেকটির মান ২ ($2 \times 6 = 12$)

৮ থেকে যেকোনো ৬টির উত্তর দিতে হবে (সংক্ষিপ্ত, ৫০-৭০ শব্দ): প্রত্যেকটির মান ৩ ($3 \times 6 = 18$)

৮ থেকে যেকোনো ৬টির উত্তর দিতে হবে (দীর্ঘ, ১০০-১২০ শব্দ): প্রত্যেকটির মান ৫ ($5 \times 6 = 30$)

অভ্যন্তরীণ: ৩০ নম্বর

দুইটি অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন পরীক্ষা নেওয়া হবে, প্রত্যেকটির মান ৫০ নম্বর। দুইটি পরীক্ষার গড় ফলাফল নিয়ে সেটিকে ১৫ নম্বরে রূপান্তর করা হবে। এছাড়াও, নিয়মিত জমা দেওয়া এসাইনমেন্টের জন্য ৫ নম্বর, উপস্থিতির জন্য ৫ নম্বর, এবং সাধারণ দক্ষতার জন্য ৫ নম্বর প্রদান করা হবে, যার মোট অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন হবে ৩০ নম্বর।

ARYAVART INTERNATIONAL UNIVERSITY



বিদ্যাধন সর্বধনপ্রধান

আর্যবর্ত ইন্টারন্যাশনাল ইউনিভার্সিটি

তিলথই, ধর্মনগর, উত্তর ত্রিপুরা

বাংলা স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রম

দ্বিতীয় সেমেস্টার

Theory									
Course Code	Topic	L	T	P	Credit	Theory Marks	Internal Marks	Practical Marks	Total Marks
25BN201	বাংলার সমাজ সংস্কৃতি ও রাজনৈতিক ইতিহাস এবং বাংলা সাহিত্য (উনবিংশ ও বিংশ শতাব্দী) [Bengali society, culture, and political history and Bengali literature (19th to 20th century)]	5	0	0	5	70	30	0	100
25BN202	উনবিংশ শতাব্দীর বাংলা কাব্য, নার্সা, নাটক, প্রহসন ও কথাসাহিত্য [Bengali poetry, sketch, drama, farce, and prose of the 19th century]	5	0	0	5	70	30	0	100
25BN203	বিংশ শতাব্দীর বাংলা কাব্য, নাটক ও কথাসাহিত্য [Bengali poetry, drama, and prose of the 20th century]	5	0	0	5	70	30	0	100
25BN204	বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্য ও কমিক্স [Bengali children's and adolescent literature and comics]	5	0	0	5	70	30	0	100
Total					20	280	120	0	400

বিদ্যাধন সর্বধনপ্রধান

বাংলার সমাজ সংস্কৃতি ও রাজনৈতিক ইতিহাস এবং বাংলা সাহিত্য
(উনবিংশ ও বিংশ শতাব্দী)

[Bengali society, culture, and political history and Bengali literature (19th to 20th century)]

Course code: 25BN201

Max. Marks: 100

প্রথম একক: ১৮০০-১৮৫০ খ্রি.

(১২ ঘন্টা)

দ্বিতীয় একক: ১৮৫১-১৯০০ খ্রি.

(১৩ ঘন্টা)

তৃতীয় একক: সাধীনতা পূর্ব-পর্ব (বিংশ শতাব্দী)

(১২ ঘন্টা)

চতুর্থ একক: সাধীনতা উত্তর-পর্ব (বিংশ শতাব্দী)

(১৩ ঘন্টা)

উনবিংশ শতাব্দীর বাংলা কাব্য, নক্ষা, নাটক, প্রহসন ও কথাসাহিত্য

[Bengali poetry, sketch, drama, farce, and prose of the 19th century]

Course code: 25BN202

Max. Marks: 100

প্রথম একক:

(১৩ ঘন্টা)

ক) মেঘনাদবধ কাব্য: মধুসূদন দত্ত (নির্বাচিত সর্গ: ১, ৪, ৬, ৯) /

গীতিকাব্য (নির্বাচিত কবি: ইশ্বর গুপ্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, অক্ষয়কুমার বড়াল)

ভাষা: ইশ্বরগুপ্ত, প্রেমের প্রতি: বিহারীলাল চক্রবর্তী,

শোক: অক্ষয়কুমার বড়াল, মা: দেবেন্দ্রনাথ সেন

দ্বিতীয় একক:

(১২ ঘন্টা)

হতোম পঁয়াচার নক্ষা: কালীপ্রসন্ন সিংহ, ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও

সজনীকান্ত দাস সম্পাদিত / নববাবু বিলাস: ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়

তৃতীয় একক:

(১৩ ঘন্টা)

সধবার একাদশী: দীনবন্ধু মিত্র / অলীকবাবু: জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

চতুর্থ একক:

(১২ ঘন্টা)

কপালকু-লা: বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় / সুর্ণলতা: তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়

বিদ্যালয় সর্বব্যবস্থাপনাল়

বিংশ শতাব্দীর বাংলা কাব্য, নাটক ও কথাসাহিত্য
[Bengali poetry, drama, and prose of the 20th century]

Course code: 25BN203

Max. Marks: 100

প্রথম একক: আধুনিক বাংলা কবিতা : বুদ্ধিদেব বসু সম্পর্কিত

(১২ ঘন্টা)

নির্বাচিত কবিতা

- বোধ
- সংবর্ত
- বন্দীর বন্দনা (অংশ)
- ঘোড়সওয়ার
- পুনর্বাসন
- অবনী বাড়ি আছে
- উত্তরাধিকার

কবি

- জীবনানন্দ দাশ
- সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
- বুদ্ধিদেব বসু
- বিষ্ণু দে
- শঙ্খ ঘোষ
- শক্তি চট্টোপাধ্যায়
- সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়

দ্বিতীয় একক: নাটক

(১২ ঘন্টা)

টিনের তলোয়ার : উৎপল দত্ত / চাঁদ বণিকের পালা : শশু মিত্র

তৃতীয় একক: উপন্যাস

(১৩ ঘন্টা)

জাগরী: সতীনাথ ভাদুড়ী / রহচনালের হাড় : অভিজিৎ সেন

চতুর্থ একক: বিংশ শতাব্দীর গল্প

(১৩ ঘন্টা)

- | | | |
|----------------------|---|------------------------------|
| দিবসের শেষে | : | জগদীশ গুপ্ত |
| জলসাধার | : | তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় |
| ছোট বকুলপুরের যাত্রী | : | মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় |
| ইঁদুর | : | সোমেন চন্দ |
| আঙুরলতা | : | বিমল কর |
| আপট্টেন | : | রমাপদ চৌধুরী |
| আদাৰ | : | সমরেশ বসু |
| চর্যাপদের হরিণী | : | দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় |
| ত্রণভূমি | : | সাধন চট্টোপাধ্যায় |
| তোমারে বধিবে যে | : | মীনাঙ্গি সেন |

বিদ্যাধন সর্বধনপ্রধান

বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্য ও কমিক্স
[Bengali children and adolescent literature and comics]

Course code: 25BN204

Max. Marks: 100

প্রথম একক:

(১৩ ঘন্টা)

(ক) শিশু: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(খ) মুরুট (গল্প/নাটক): রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

দ্বিতীয় একক:

(১২ ঘন্টা)

হ য ব র ল: সুকুমার রায় /

ছড়া (উড়কি ধানের মুড়কি): অনন্দাশঙ্কর রায়

তৃতীয় একক:

(১৩ ঘন্টা)

প্রফেসর শঙ্কু: সত্যজিৎ রায় (নির্বাচিত ব্যোমযাত্রীর ডায়রি, স্পন্দিপ,

একশৃঙ্খ অভিযান, শঙ্কুর শনির দশা, প্রোফেসর শঙ্কু ও ইউ.এফ.ও)

চতুর্থ একক:

(১২ ঘন্টা)

(ক) বাঁটুল দি গ্রেট

(খ) হাঁদা ভোঁদা: নারায়ণ দেবনাথ

বিদ্যাধন সর্বধনপ্রধান

থিওরি পেপার

মোট: ১০০ নম্বর

বহিরাগত: ৭০ নম্বর

অভ্যন্তরীণ: ৩০ নম্বর

বহিরাগত: ৭০ নম্বর

১০টি প্রশ্ন (MCQ): প্রত্যেকটির মান ১ ($1 \times 10 = 10$)

৮ থেকে যেকোনো ৬টির উত্তর দিতে হবে (খুব সংক্ষিপ্ত, ২০-৩০ শব্দ): প্রত্যেকটির মান ২ ($2 \times 6 = 12$)

৮ থেকে যেকোনো ৬টির উত্তর দিতে হবে (সংক্ষিপ্ত, ৫০-৭০ শব্দ): প্রত্যেকটির মান ৩ ($3 \times 6 = 18$)

৮ থেকে যেকোনো ৬টির উত্তর দিতে হবে (দীর্ঘ, ১০০-১২০ শব্দ): প্রত্যেকটির মান ৫ ($5 \times 6 = 30$)

অভ্যন্তরীণ: ৩০ নম্বর

দুইটি অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন পরীক্ষা নেওয়া হবে, প্রত্যেকটির মান ৫০ নম্বর। দুইটি পরীক্ষার গড় ফলাফল নিয়ে সেটিকে ১৫ নম্বরে রূপান্তর করা হবে। এছাড়াও, নিয়মিত জমা দেওয়া এসাইনমেন্টের জন্য ৫ নম্বর, উপস্থিতির জন্য ৫ নম্বর, এবং সাধারণ দক্ষতার জন্য ৫ নম্বর প্রদান করা হবে, যার মোট অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন হবে ৩০ নম্বর।

ARYAVART INTERNATIONAL UNIVERSITY



বিদ্যাধন সর্বধনপ্রধান

আর্যবর্ত ইন্টারন্যাশনাল ইউনিভার্সিটি

তিলথই, ধর্মনগর, উত্তর ত্রিপুরা

বাংলা স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রম

তৃতীয় সেমেস্টার

Theory										
Course Code	Topic	L	T	P	Credit	Theory Marks	Internal Marks	Practical Marks	Total Marks	
25BN301	ভাষাতত্ত্ব [Linguistics]	5	0	0	5	70	30	0	100	
25BN302	সাহিত্যতত্ত্ব: প্রাচ্য ও পাঞ্চাত্য [Literary Theory: Eastern and Western]	5	0	0	5	70	30	0	100	
25BN303	উত্তর - পূর্ব ভারত এবং বিশেষ গুরুত্ব সহ ত্রিপুরার বাংলা সাহিত্য [Bengali Literature of Tripura with Special Importance in Northeast India]	5	0	0	5	70	30	0	100	
25BN304	লোকসাহিত্য ও সংস্কৃতি [Literary Theory: Eastern and Western]	5	0	0	5	70	30	0	100	
25BN305	প্রকল্প প্রস্তুতকরণ-I [Project-I]	0	0	4	4	0	0	100	100	
		Total			24	280	120	100	500	

বিদ্যাধন সর্বধনপ্রধান

ভাষাতত্ত্ব
[Linguistics]

Course code: 25BN301

Max. Marks: 100

প্রথম একক:

(১৩ ঘন্টা)

- (ক) ভাষাবিজ্ঞারের নানা ভিত্তি ও পর্যায়: ধ্বনিবিজ্ঞান, ধ্বনিতত্ত্ব, রূপতত্ত্ব, অব্যয় বা বাক্যতত্ত্ব (Syntax), বাগর্থতত্ত্ব (Semantics), বিবজ্ঞাতত্ত্ব (Pragmatics)|
- (খ) ভাষাবিজ্ঞানের নানা দৃষ্টিভঙ্গি: তুলনামূলক, ঐতিহাসিক, গ্রহনবাদী, (Structuralist) - বর্ণনামূলক(descriptive), সংবর্তনী - সংজ্ঞনী (transformational - generative)

দ্বিতীয় একক:

(১২ ঘন্টা)

- ক) ইন্দো-ইউরোপীয় থেকে বাংলা - সময়ক্রম ও শাখাবিস্তারে; ভারতের অন্তর্ভুক্ত ভাষাবংশ ও বাংলা সম্পর্কের চিহ্ন; বাংলা ভাষায় নানা পর্যায়: প্রাচীন, আদি-মধ্য ও আধুনিক; নানা ভাষায় ঐতিহাসিক ধ্বনিপরিবর্তন, লোপ, আগম, রূপান্তর।
- খ) সমাজভাষাবিজ্ঞান, শৈলীবিজ্ঞান
- গ) আন্তর্জাতিক ধ্বনিবর্ণমালায় (IPA) কথিত বাংলা ভাষাবংশের লিপ্যন্তরণ।

তৃতীয় একক:

(১৩ ঘন্টা)

- ক) স্বনিমতত্ত্ব: বাংলা ভাষার স্বরস্বনিম, ব্যঞ্জনস্বনিম এবং সেগুলির বিস্তৰণ (allophone) নির্ধারণ; বাংলা ভাষার শব্দ, পদবক্ত ও বাক্যের ঝোঁক (Stress) ও সুরতরঙ্গ (intonation)|
- খ) বাংলা স্বনিমের উচ্চারণ-প্রক্রিয়া : বাগ্যন্ত্র নির্দেশ; স্বরধ্বনি, অর্ধস্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনির উচ্চারণগত শ্রেণিবিভাগ
- গ) বাংলা ভাষার কয়েকটি ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্র: লোপ, আগম, রূপান্তর, বিপর্যাস।

চতুর্থ একক:

(১২ ঘন্টা)

- ক) রূপতত্ত্ব ও বাংলাভাষা: রূপমূল (morpheme), রূপভেদ (allomorph), রূপমূলের শনাক্তকরণ প্রক্রিয়া, রূপভেদের কারণ, শব্দ ও পদের পার্থক্য।
- খ) ব্যাকরণ শব্দনির্মাণ (derivation) ও পদনির্মাণ (inflection),
- গ) পদবক্ত (phrase) ও বাক্যনির্মাণ সম্বন্ধে প্রাথমিক ধারণা।

বিদ্যাধন সর্বাধিনয়নপ্রাপ্তান

সাহিত্যতত্ত্ব: প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য
[Literary Theory: Eastern and Western]

Course code: 25BN302
Max. Marks: 100

প্রথম একক:

(১২ ঘন্টা)

সংস্কৃত অলঙ্কার শাস্ত্র: অলঙ্কার, রীতি, বক্রোক্তি, ওচিত্য, ধৰনি, রস

দ্বিতীয় একক:

(১৩ ঘন্টা)

সাহিত্যের পথে: রবীন্দ্রনাথ নির্বাচিত (ভূমিকা, বাস্তুব, তথ্য ও সত্য, আধুনিক কাব্য, সাহিত্যে নবত্ব) /
বাগিঞ্চী শিল্প প্রবন্ধাবলী: অবনীন্দ্রনাথ

তৃতীয় একক:

(১২ ঘন্টা)

পোয়েটিকস্ঃ: অ্যারিস্টটল

চতুর্থ একক:

(১৩ ঘন্টা)

ক্ল্যাসিসিজম, রোম্যান্টিসিজম, রিয়ালিজম (সমাজতান্ত্রিক বাস্তুববাদ, যথাস্থিতবাদ, সুরারিয়ালিজম, ইমেজিজম),
বিনির্মাণবাদ, অবয়ববাদ, আধুনিকতা - উত্তর আধুনিকতা, ওপনিবেশিকতাবাদ, নিম্নবর্গচেতনা, নারীচেতনাবাদ,
জাদু বাস্তুবতাবাদ

ARYAVART
INTERNATIONAL UNIVERSITY



বিদ্যাধন সর্বধনপ্রধান

উত্তর - পূর্ব ভারত এবং বিশেষ গুরুত্ব সহ ত্রিপুরার বাংলা সাহিত্য [Bengali literature of Tripura with special importance in Northeast India]

Course code: 25BN303

Max. Marks: 100

প্রথম একক:

(১৩ ঘন্টা)

- ক) যুধিষ্ঠিরের সিদ্ধান্ত: শেখর দেবরায় / গুণধরের অসুখ: প্রদ্যোত চক্রবর্তী
খ) উত্তর - পূর্বের বাংলা কবিতা (সম্পা. প্রসূন বর্মন, প্রবুদ্ধসুন্দর কর অমিতাভ দেবচৌধুরী) ।

শলং এর চিঠি	:	হেমাঙ্গ বিশ্বাস
জন্মভূমি, তোমাকে ভুলি না	:	রামেন্দ্র দেশমুখ্য
ডিহাঁ নদীর বাঁকে	:	অশোক বিজয় রাহা
উনিশ মে ১৯৬১, শিলচর	:	শক্তিপদ ব্রহ্মচারী
বরাক ভ্যালি এক্সপ্রেস	:	অমিতাভ দেবচৌধুরী
বরাকভূমির লোক এভাবেই চলে	:	বিজৎ কুমার ভট্টাচার্য

দ্বিতীয় একক:

(১২ ঘন্টা)

- ক) লোকসংগীত সমীক্ষা: বাংলা ও আসাম: হেমাঙ্গ বিশ্বাস
খ) দেশভাগের অলিখিত উপন্যাস: সুজিৎ চৌধুরী
গ) চর্যাপদ, কৃষ্ণকথা ও মঙ্গলকাব্য: অনালোকিত প্রেজিডিট: সুজিৎ চৌধুরী
ঘ) পুরাণের পুণ্যর্জন্ম: নরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য

তৃতীয় একক:

(১৩ ঘন্টা)

- নাটক: জীবনের মানে: চন্দন সেনগুপ্ত /
নির্বাচিত কবিতা:
মধ্যরাতের স্বাধীনতা: সলিলকৃষ্ণ দেববর্মন
জলপ্রপাতের কাছে নতজানু: বিজনকৃষ্ণ চৌধুরী
ঝণা', নাস্তি, সমুদ্র স্নান, দীপায়ন: রণেন দেব
শাখান টাংয়ের অবাক বালক: রাতুল দেববর্মন
লিলুয়াবাহারের সমুদ্র সাঁতার: শঙ্খপলন্থ আদিত্য
এখন কবিতা: স্বপন সেনগুপ্ত

চতুর্থ একক:

(১২ ঘন্টা)

- ছোটগল্প: জাগরণ: বিমল চৌধুরী
বাঁশের বুকে ফুল: ভীমদেব ভট্টাচার্য
তিনজন অবিনাশ ও শিষ্মাঞ্জলি: মাণিক চক্রবর্তী

তীর: কালীপদ চক্রবর্তী
নন্দ তেলির শিশিরোত্তল: হরিভূষণ পাল
বিষকরবীকথা: দেবব্রত দেব
উপন্যাস: থামের মেয়ে: বীরেন দত্ত /
লংতুরাই: বিমল সিংহ

লোকসাহিত্য ও সংস্কৃতি [Folklore and Culture]

Course code: 25BN304
Max. Marks: 100

প্রথম একক:

- ক) লোকসাহিত্য ও সংস্কৃতি: সংজ্ঞা - স্বরূপ, লোকসংস্কৃতির বিষয় বিভাজন, পরিশীলিত সাহিত্য বনাম লোকসাহিত্য, ট্যাবু, টোটেম, সর্বপ্রাণবাদ, ম্যাজিক, রিলিজিয়ন
খ) পদ্ধতিবিদ্যা: মনঃসমীক্ষণ পদ্ধতি, টাইপ-মোটিফ-ইনডেক্স, ক্লপতাত্ত্বিক পদ্ধতি, কন্টেকসচুয়াল পদ্ধতি, জাতীয়তাবাদী পদ্ধতি, দ্বান্দ্বিক বক্ষবাদী পদ্ধতি; তুলনামূলক সম্পর্ক: নৃত্ব ও লোকসংস্কৃতি, আদিবাসী সংস্কৃতি ও লোকসংস্কৃতি

(১৩ ঘন্টা)

দ্বিতীয় একক:

- ধাঁধা, ছড়া, প্রবাদ-প্রবচন, লোককথা

(১২ ঘন্টা)

তৃতীয় একক:

- গীতিকা: কাজলরেখা, কমলা, দস্যু কেনারামের পালা

(১২ ঘন্টা)

- লোকনাট্য: আলকাপ, বোলান, গন্তীরা

- লোকনৃত্য: ছো, রায়বেঁশে

চতুর্থ একক:

(১৩ ঘন্টা)

- ক) ত্রিপুরার লোকসাহিত্য ও আদিবাসী লোকসাহিত্য চর্চা: লোকাচার, লোকবিশ্বাস - লোকসংস্কার, লোকউষ্ণধ,

- লোকপ্রযুক্তি, লোকশিল্প, লোককীড়া, লোকউৎসব
খ) লোকসংস্কৃতি চর্চায় বিশিষ্ট ব্যক্তিত্ব: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দড়িগারঞ্জন মিত্র মজুমদার,

- উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, গুরম্বসদয় দত্ত, আশুতোষ ভট্টাচার্য

বিদ্যাধন সর্বধনপ্রধান

প্রকল্প প্রস্তুতকরণ-I
(Project-I)

Course code: 25BN305
Max. Marks: 100

থিওরি পেপার

মোট: 100 নম্বর

বহিরাগত: 70 নম্বর

অভ্যন্তরীণ: 30 নম্বর

বহিরাগত: 70 নম্বর

১০টি প্রশ্ন (MCQ): প্রত্যেকটির মান ১ ($1 \times 10 = 10$)

৮ থেকে যেকোনো ৬টির উত্তর দিতে হবে (খুব সংক্ষিপ্ত, ২০-৩০ শব্দ): প্রত্যেকটির মান ২ ($2 \times 6 = 12$)

৮ থেকে যেকোনো ৬টির উত্তর দিতে হবে (সংক্ষিপ্ত, ৫০-৭০ শব্দ): প্রত্যেকটির মান ৩ ($3 \times 6 = 18$)

৮ থেকে যেকোনো ৬টির উত্তর দিতে হবে (দীর্ঘ, ১০০-১২০ শব্দ): প্রত্যেকটির মান ৫ ($5 \times 6 = 30$)

অভ্যন্তরীণ: 30 নম্বর

দুইটি অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন পরীক্ষা নেওয়া হবে, প্রত্যেকটির মান ৫০ নম্বর। দুইটি পরীক্ষার গড় ফলাফল নিয়ে সেটিকে ১৫ নম্বরে রূপান্তর করা হবে। এছাড়াও, নিয়মিত জমা দেওয়া এসাইনমেন্টের জন্য ৫ নম্বর, উপস্থিতির জন্য ৫ নম্বর, এবং সাধারণ দক্ষতার জন্য ৫ নম্বর প্রদান করা হবে, যার মোট অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন হবে ৩০ নম্বর।

বিদ্যাধন সর্বধনপ্রধান

আর্যবর্ত ইন্টারন্যাশনাল ইউনিভার্সিটি

তিলথই, ধর্মনগর, উত্তর ত্রিপুরা

বাংলা স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রম

চতুর্থ সেমেষ্টার

Theory										
Course Code	Topic	L	T	P	Credit	Theory Marks	Internal Marks	Practical Marks	Total Marks	
25BN401	রবীন্দ্র সাহিত্য [Rabindranath Tagore Literature]	5	0	0	5	70	30	0	100	
25BN402	নারীদের সৃষ্টি সাহিত্য [Women's Creative Literature]	5	0	0	5	70	30	0	100	
25BN403	আত্মজীবনী, প্রবন্ধ, রম্যরচনা, অমণ্সাহিত্য [Autobiography, Essays, Miscellaneous Writings, Travel Literature]	5	0	0	5	70	30	0	100	
25BN404	ভারতীয় সাহিত্য [Indian Literature]	5	0	0	5	70	30	0	100	
25BN405	প্রকল্প প্রস্তুতকরণ-II [Project-II]	0	0	4	4	0	0	100	100	
Total					24	280	120	100	500	

বিদ্যাধন সর্বধনপ্রধান

রবীন্দ্র সাহিত্য
[Rabindranath Tagore Literature]

Course code: 25BN401

Max. Marks: 100

প্রথম একক:

ক) বলাকা	:	৩৯ সংখ্যক কবিতা
পূর্বী	:	তপোভঙ্গ
মহঘাস	:	সবলা
পুনশ্চ	:	চিরকালীপের বাণী
শ্যামলী	:	হঠাতে দেখা
প্রাস্ত্রিক	:	নাগিনীরা চারিদিকে ফেলিতেছে বিষাক্ত নিঃশ্বাস
নবজাতক	:	বুদ্ধিভূক্তি (যুদ্ধের দামামা)
খ) কাব্যসঙ্গীত	:	
গীতাঞ্জলি:		

(১৩ ঘন্টা)

- কত অজানারে জানাইলে তুমি (৩ নং)
জানি জানি কোন আদি কাল হতে (২১ নং)
মেঘের ' পরে মেঘ জমেছে, আঁধার করে আসে (১৬ নং)
হে মোর চিত্ত পুণ্য তীর্থে জাগো রে ধীরে (১০৬ নং)

গীতিমাল্য:

আকাশে দুই হাতে প্রেম বিলায় ও কে? (১০৮ নং)

দ্বিতীয় একক:

নাটক: রক্তকরবী / কালের যাত্রা

(১২ ঘন্টা)

তৃতীয় একক:

উপন্যাস: যোগাযোগ / গোরা

(১২ ঘন্টা)

চতুর্থ একক:

ছোটোগল্প: বোঝনী, নিশীথে, নষ্টনীড়, শ্রীর পত্র, ল্যাবরেটরী, সে (৬ নং)
ধ্বংস

(১৩ ঘন্টা)

বিদ্যাধন সর্বধনপ্রধান

নারীদের সৃষ্টি সাহিত্য
[Women's Creative Literature]

Course code: 25BN402

Max. Marks: 100

প্রথম একক: আত্মজীবনী:

আমার কথা	:	বিনোদিনী দাসী /
জীবনের ঝরাপাতা	:	সরলা দেবী

(১২ ঘন্টা)

দ্বিতীয় একক:

নির্বাচিত কবিতা:

শোকগাথা (কাব্যগ্রন্থ; নির্বাচিত)	:	অনঙ্গমোহিনী দেবী
প্রণয়ে বাধা	:	কামিনী রায়
পরমেশ্বরীকে	:	কবিতা সিংহ
প্রতিধ্বনি কেঁপে ওঠে	:	দেবারতি মিত্র
ভালোবাসা ৩, ৪	:	নবনীতা দেবসেন
তবু ফিরব	:	তসলিমা নাসরিন
ছেলেকে হিণ্ডি পড়াতে গিয়ে	:	মলিন্দ্রিকা সেনগুপ্ত

(১৩ ঘন্টা)

তৃতীয় একক:

নির্বাচিত গল্প :

পেনেটিতে	:	লীলা মজুমদার
তিমির সন্ধা	:	জ্যোতির্ময়ী দেবী
অন্ত্ম:সলিলা	:	সাবিত্রী রায়
আইন	:	প্রতিভা বসু
পত্র পরিচিতা	:	আশালতা সিংহ
যেন্না	:	সুলেখা সান্যাল
দ্বৌপদী	:	মহাশ্বেতা দেবী
প্রগতি	:	সুচিত্রা ভট্টাচার্য

(১৩ ঘন্টা)

চতুর্থ একক:

উপন্যাস:(যে কোনো একটি)

পদ্মরাগ	:	বেগম রোকেয়া
সুবর্ণলতা	:	আশাপূর্ণা দেবী
মৈত্রেয় জাতক	:	বাণী বসু

(১২ ঘন্টা)

বিদ্যাধন মর্যাদনপ্রাপ্তি

আত্মজীবনী, প্রবন্ধ, রম্যরচনা, ভ্রমণসাহিত্য
[Autobiography, Essays, Miscellaneous Writings, Travel Literature]

Course code: 25BN403

Max. Marks: 100

প্রথম একক:

রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ : শিবনাথ শাস্ত্রী
(নির্বাচিত অংশ)

(১৩ ঘন্টা)

দ্বিতীয় একক:

শকুন্তলা, মিরনা ও দেসদিমোনা : বঙ্গিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
বাঙালি মুসলমানের সাহিত্য সম্ভার : কাজী আবদুল ওদুদ
রবীন্দ্রনাথ ও বাংলার নবজাগরণ : সুশোভন সরকার
উনিশ শতকের শিঙ্গিত বাঙালির দৃষ্টিতে : আনিসুজ্জামান
রবীন্দ্রনাথ ও শিঙ্গাসমস্যা : অশোক মিত্র
শব্দের পবিত্রশিখা : শঙ্খ ঘোষ

(১৩ ঘন্টা)

তৃতীয় একক:

চাচাকাহিনী : সৈয়দ মুজতব্বা আলী

(১২ ঘন্টা)

চতুর্থ একক:

মহাপ্রস্থানের পথে : প্রবোধকুমার সান্যাল / মরম্বতীর্থ হিংলাজ : অবধূত

(১২ ঘন্টা)

বিদ্যাধন সর্বধনপ্রধান

ভারতীয় সাহিত্য
[Indian Literature]

Course code: 25BN404
Max. Marks: 100

প্রথম একক:

চিংড়ি : তাকাষি শিবশঙ্কর পিলস্বাই/
ময়লা চাদর : রাজেন্দ্র সিং বেদী

দ্বিতীয় একক:

শ্রী রাধা : রামাকান্ত রথ (অনুবাদ : কালীপদ কোঙার)/
বিপন্ন চক্রবর্তী (সম্পাদিত) : আধুনিক ভারতীয় কবিতা সংগ্রহ (১ম ও ২য় খ-)

নির্বাচিত:

১-২০ সংখ্যক: অসাদ উলস্বাহ খান গালিব (উর্দু)
সব নেভাদীপ জ্যালিয়ে নেব: মহাদেবী বর্মা (হিন্দী)
হেঅরণ্য হে মহানগর: নবকান্ত বারুয়া (অসমীয়া)
ওয়ারিস শাহকে বলছি: অমৃতা প্রিতম (পাঞ্চাবি)

তৃতীয় একক:

আধে আধুরে : মোহন রাকেশ /
ঘাসিরাম কোতোয়াল : বিজয় তেজুলকর

চতুর্থ একক:

ইন্দিরা গোস্বামীর শ্রেষ্ঠ গল্প (অনুবাদ: মুক্তি চৌধুরী)
নির্বাচিত:
সংস্কার, শূন্য বাঞ্চা, যাত্রা, পরশুপাতারের কুঁয়ো, ঈশ্বরের সংশয় আর প্রেম, উলঙ্ঘ শহর, বরফের রানী

বিদ্যাধন সর্বধনপ্রধান

প্রকল্প প্রস্তুতকরণ-II

[Project-II]

Course code: 25BN405

Max. Marks: 100

থিওরি পেপার

মোট: 100 নম্বর

বহিরাগত: 70 নম্বর

অভ্যন্তরীণ: 30 নম্বর

বহিরাগত: 70 নম্বর

১০টি প্রশ্ন (MCQ): প্রত্যেকটির মান ১ ($1 \times 10 = 10$)

৮ থেকে যেকোনো ৬টির উত্তর দিতে হবে (খুব সংক্ষিপ্ত, ২০-৩০ শব্দ): প্রত্যেকটির মান ২ ($2 \times 6 = 12$)

৮ থেকে যেকোনো ৬টির উত্তর দিতে হবে (সংক্ষিপ্ত, ৫০-৭০ শব্দ): প্রত্যেকটির মান ৩ ($3 \times 6 = 18$)

৮ থেকে যেকোনো ৬টির উত্তর দিতে হবে (দীর্ঘ, ১০০-১২০ শব্দ): প্রত্যেকটির মান ৫ ($5 \times 6 = 30$)

অভ্যন্তরীণ: 30 নম্বর

দুইটি অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন পরীক্ষা নেওয়া হবে, প্রত্যেকটির মান ৫০ নম্বর। দুইটি পরীক্ষার গড় ফলাফল নিয়ে সেটিকে ১৫ নম্বরে রূপান্তর করা হবে। এছাড়াও, নিয়মিত জমা দেওয়া এসাইনমেন্টের জন্য ৫ নম্বর, উপস্থিতির জন্য ৫ নম্বর, এবং সাধারণ দক্ষতার জন্য ৫ নম্বর প্রদান করা হবে, যার মোট অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন হবে ৩০ নম্বর।

বিদ্যাধন সর্বধনপ্রধান